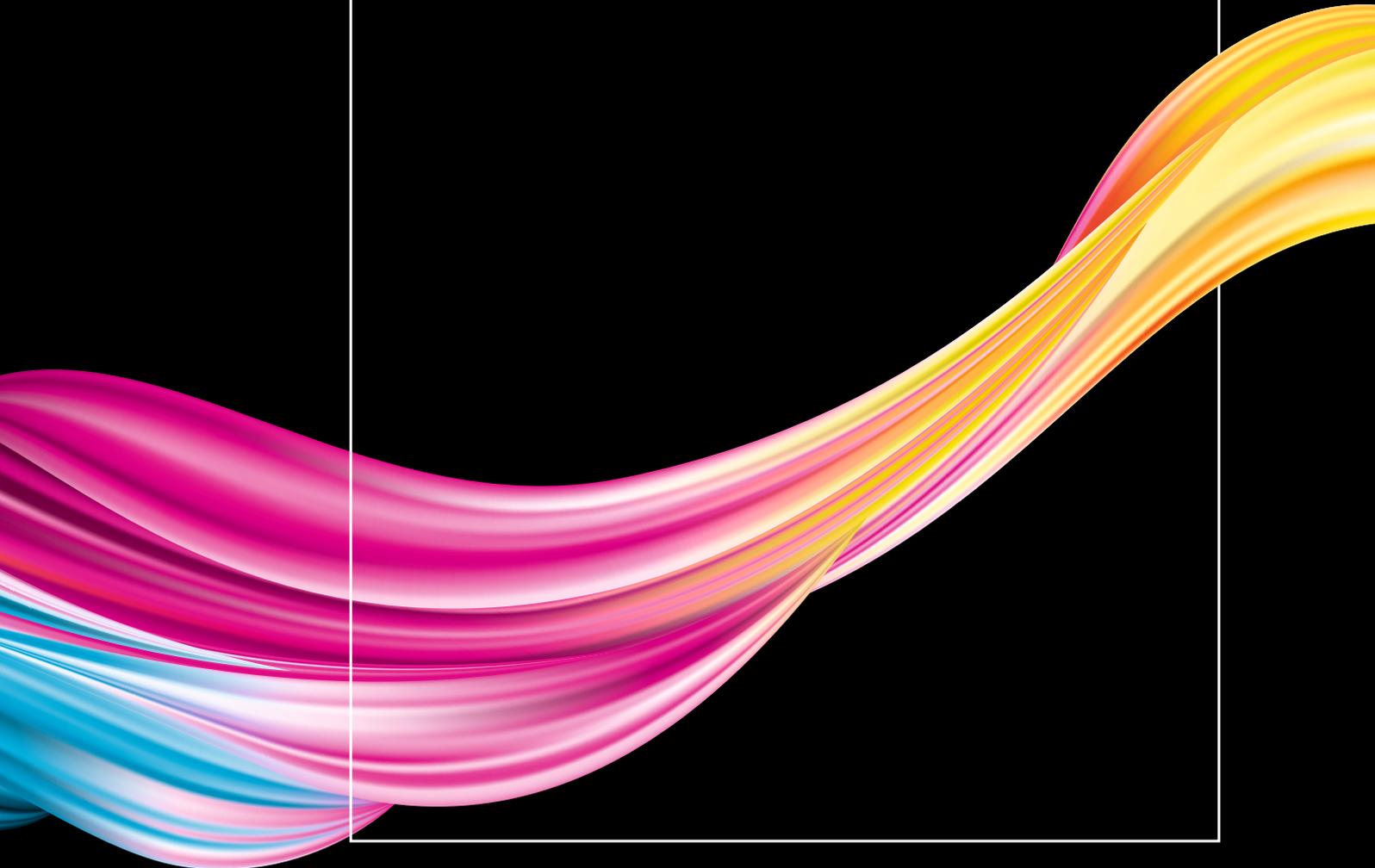




Livraison des fichiers



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Norme

Christinger AG imprime selon le Prozess Standard Digital (ISO 15311).

La certification PSD garantit que la qualité, depuis la manipulation des fichiers jusqu'à l'impression en passant par les épreuves, est assurée conformément aux normes les plus récentes et que le contrôle qualité fonctionne parfaitement.

Épreuve

Vous pouvez également nous envoyer une impression avec les couleurs contractuelles. Seules les épreuves conformes à la norme ISO 12647-7:2016 sont considérées comme contractuelles en termes de couleurs. Les impressions laser ou autres ne sont destinées qu'à un contrôle visuel et ne sont pas contractuelles en termes de couleurs. Nous utilisons la gamme de contrôle UGRA/Fogra 3.0 pour le contrôle des couleurs.

Transmission des fichiers

- E-mail au Project Manager concerné (35 Mo maximum)
- Lien de téléchargement WeTransfer
<https://christinger.wetransfer.com/>

Manuel CI/CD

Veuillez nous fournir le manuel CI/CD (Corporate Identity/ Corporate Design), si vous en possédez un.

Bon à tirer

Nous nous ferons un plaisir de vous envoyer par e-mail un BAT au format PDF basse résolution.

Sur demande:

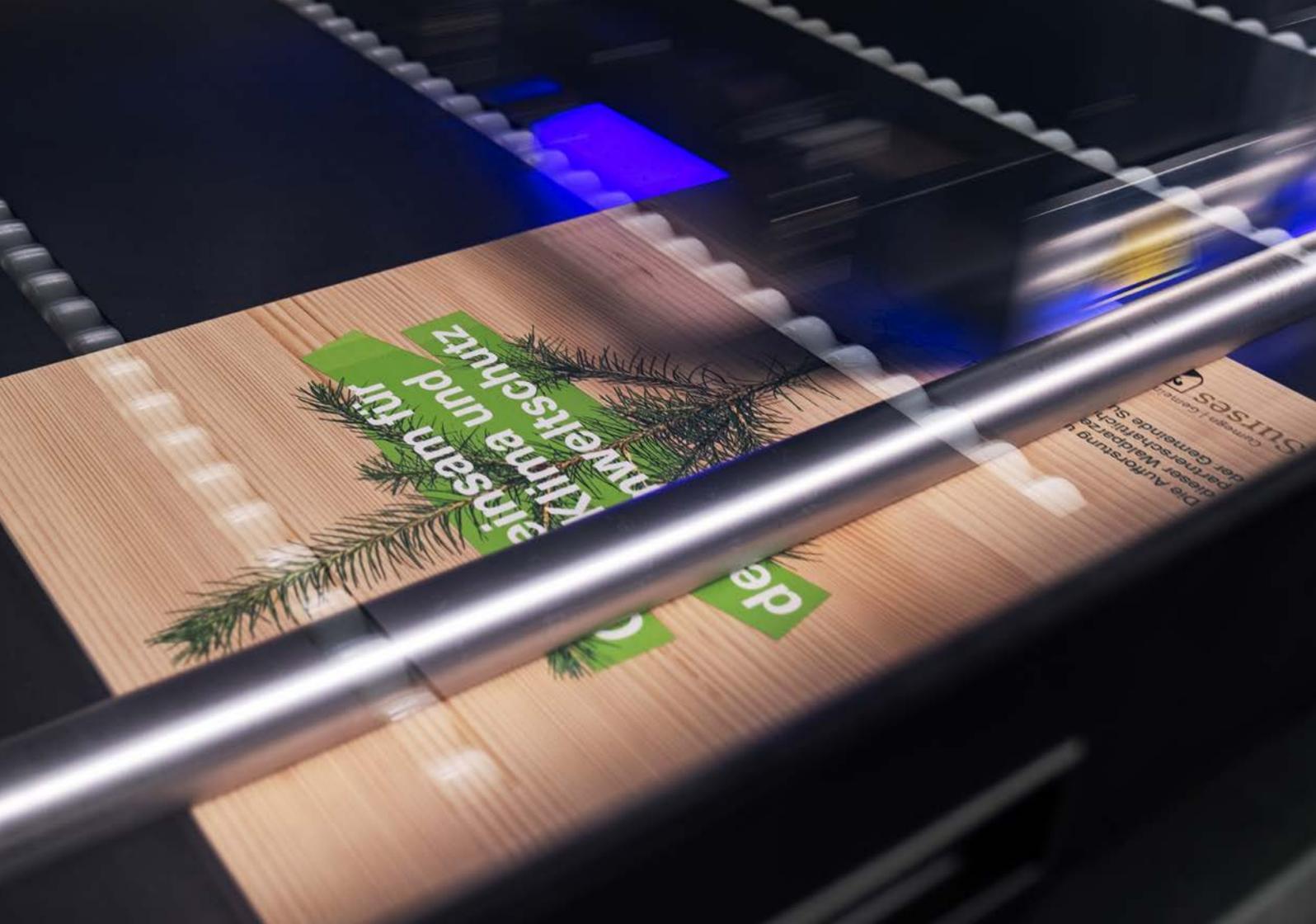
- PDF haute résolution
- Épreuve A3 selon la norme ISO 12647-7:2016*
- Impression à partir du système*

*En supplément

Questions

Nous sommes à votre disposition pour toutes questions à l'adresse suivante vorstufe@christinger.ch ou par téléphone au +41 44 738 10 20.





Format du fichier

PDF/X4

Afin de maintenir les coûts de production aussi faibles que possible, nous vous invitons à nous fournir des PDF/X-4:2010 prêts à imprimer. Les fichiers PDF/X-4:2010 ont un caractère contraignant, la responsabilité des données et de leur qualité incombe au client.

Paramètres PDF/X4

○ PDFX-ready_X4-CMYK_CS6-CC_V26d.joboptions

Veuillez tenir compte des paramètres suivants: exportation en PDF/X4 avec les calques, sans traits de découpe et sans descriptions de pages. Vous trouverez plus d'informations au sujet de cette norme sur le site www.pdfx-ready.ch.

Fichiers de création originales, y compris toutes les images, liens et polices

Pour les commandes plus complexes (p. ex montages complets, avec impression partielle en blanc), nous privilégions les fichiers de création. Nous travaillons toujours avec les dernières versions d'Adobe CC.

Travaux de découpe

Pour les travaux de découpe, nous privilégions les fichiers Illustrator avec des polices vectorisées. Veuillez consulter le paragraphe «Commandes de découpe» en page 6.

Sérigraphie

Lors de la livraison des fichiers pour la sérigraphie, nous privilégions les fichiers de création originales, car cela nous permet de modifier l'effet Grossi/Maigri ainsi que les hautes lumières et les ombres en fonction du système d'impression.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Couleurs

Nous vous conseillons de travailler avec le mode couleur CMJN. Nous pouvons nous charger de la conversion des fichiers RVB en CMJN si vous rencontrez des difficultés.

Pour les illustrations en noir et blanc, nous recommandons de travailler avec des niveaux de gris. Le mode RVB est également possible pour les fichiers images bruts.

Tons directs et impression numérique

Les couleurs Pantone sont des couleurs mélangées. Cependant, il n'est pas possible de reproduire toutes les couleurs Pantone à l'identique dans la palette chromatique CMJN. Veuillez en tenir compte lorsque vous choisissez des couleurs Pantone.

Tons directs et sérigraphie

Il est possible d'imprimer l'ensemble des tons directs et des couleurs Pantone. Nous avons besoin d'une définition précise des couleurs ou d'un échantillon de couleur contraignant.

Recouvrements

Nous privilégions les fichiers pour l'impression numérique sans recouvrements, car ils ne sont pas nécessaires et peuvent être gênants.

Pour les commandes de sérigraphie, nous vous recommandons de nous fournir les fichiers de création originales afin que nous puissions adapter les recouvrements en fonction de nos systèmes d'impression.

Taille des documents

Vous pouvez également nous fournir les fichiers à l'échelle 1:1, 1:10, etc. Veuillez annoter les fichiers avec l'échelle. Le rapport hauteur/largeur doit être respecté.

Profils de couleurs

- sRGB IEC 61966-2.1
- ISO Coated v2 300% ECI
- PDFX-ready_ISOcoatedV2_300_sRGB_CS6-CC_V26.csf

Vous trouverez davantage d'informations sur cette norme sur le site www.pdfx-ready.ch.



Résolution

- De manière générale: minimum 100 ppi sur le format final.
 - Affiches: minimum 50 ppi sur le format final.
 - Petits formats: minimum 300 ppi sur le format final.
 - Logos: vectorisés
-

Impression sur tissu

- Minimum 100 – 150 ppi sur le format final (distance de vision 0 – 2 m)
 - Minimum 60 – 100 ppi sur le format final (distance de vision 1 – 4 m)
 - Minimum 40 – 60 ppi sur le format final (distance de vision 4 – 10 m)
 - Minimum 25 – 40 ppi sur le format final (distance de vision < 10 m)
-

Sérigraphie

- Minimum 100 ppi sur le format final.
 - Linéature de trame: 18/21
 - Format d'impression max. 2000 x 1300 mm
 - Petits formats: feuille 500 x 500 mm
-

Compression d'image

Les fichiers Tiff peuvent être compressés avec LZW. Cela permet de réduire le volume de données sans perte (upload/download).

Fond perdu

- Adhésifs, tableau, affiches, tout ce qui est découpé au format final: 3 mm de fond perdu par coté et au format final
- Produits fabriqués sur films adhésifs et étirés sur panneau: 20 mm de fond perdu par coté et au format final
- Impression de tissu sur une face: 20 mm de fond perdu par coté et au format final
- Impression de tissu sur deux faces: 40 mm de fond perdu par coté et au format final
- Montages complets, autocollant mural, montages sur carrosserie de camion: min. 50 mm de fond perdu par coté et au format final

C'est avec plaisir que nous vous indiquerons le fond perdu nécessaire pour votre commande.

Noms de fichiers

Évitez les caractères spéciaux dans vos noms de fichiers, en particulier /, *, \$, £, %, etc. Utilisez au maximum 30 caractères, sinon vous risquez de rencontrer des problèmes lors des échanges entre les systèmes PC et Mac.



INFORMATIONS SPÉCIFIQUES AU PRODUIT

Formats d'affiches

Lors de la création d'affiches destinées à l'affichage, veuillez vous conformer aux formats secs prescrits par APG/SGA ou Goldbach Neo. **Veillez livrer les fichiers en une partie.**

Vous trouverez les informations correspondantes dans ce document, sur www.apgsga.ch ou www.goldbachneo.com.

Travaux de découpe

- Fichiers Illustrator
- Vectoriser les textes et les polices
- Effacer les repères
- Transformer les lignes en lignes de contour
- Pathfinder (unir)
- Hauteur min. des majuscules: 10 mm
- Épaisseur de ligne min.: 1 mm
- Envoyer un PDF pour contrôle

Notez que chaque ligne dans l'aperçu correspond à une coupe. Attention aux très petites tailles de caractères ou aux polices avec des empattements fins, des clarifications supplémentaires sont nécessaires dans certains cas.

Contour de coupe

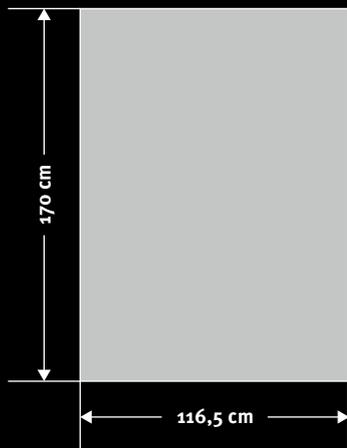
- Type: tracé
 - Désignation: Thru-cut (le nom doit impérativement être respecté)
 - Couleur de contour: magenta 100%
 - Type de couleur: ton direct
 - Calque: Thru-cut (le sujet et la coupe doivent être maintenus sur des calques séparés)
 - Épaisseur de ligne: 1 pt maximum et 0,25 pt minimum
 - Attributs: défoncé (désactiver «Surimpression du contour»)
 - Livraison: fichiers originales
-

Impression en blanc

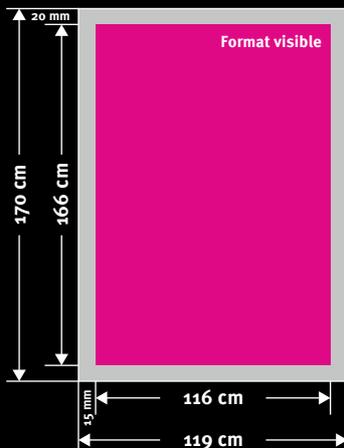
- Les éléments à imprimer en blanc doivent se trouver sur un calque séparé
 - Le blanc n'a pas besoin d'un effet Maigri, autrement dit le blanc est de la même taille que le sujet
 - Type: surface ou contour
 - Désignation: White (le nom doit impérativement être respecté)
 - Couleur de la surface: cyan 30% , jaune 100%
 - Type de couleur: ton direct
 - Calque: White (le sujet et l'impression du blanc doivent être maintenus sur des calques séparés ou, s'il s'agit d'une image, sous forme de canal de tons directs. Le calque White doit être au-dessus du visuel.)
 - Couvrance: selon vos souhaits
 - Attributs: surimpression («Activer la surimpression de la surface et éventuellement du contour»)
 - Pour les **commandes avec impression partielle en blanc**, nous privilégions les fichiers de création originales.
 - Pour les **commandes avec impression en blanc sur toute la surface**, vous pouvez nous envoyer les données au format PDF/X4 sans calque White .
-

FORMATS D’AFFICHES

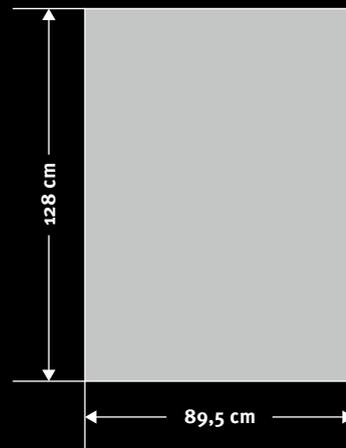
F200 bande étroite



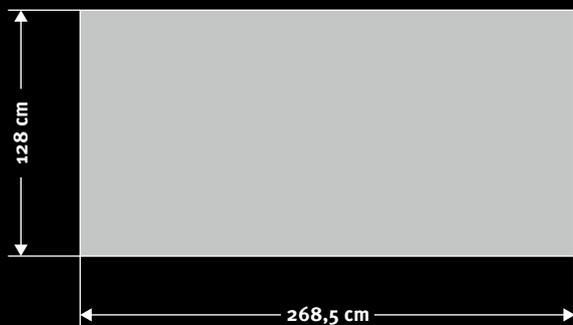
F200 lumineuse bande étroite



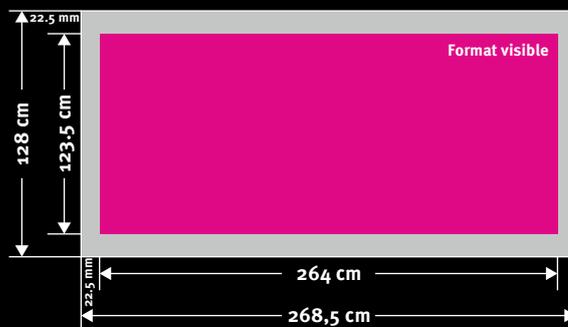
F4 bande étroite



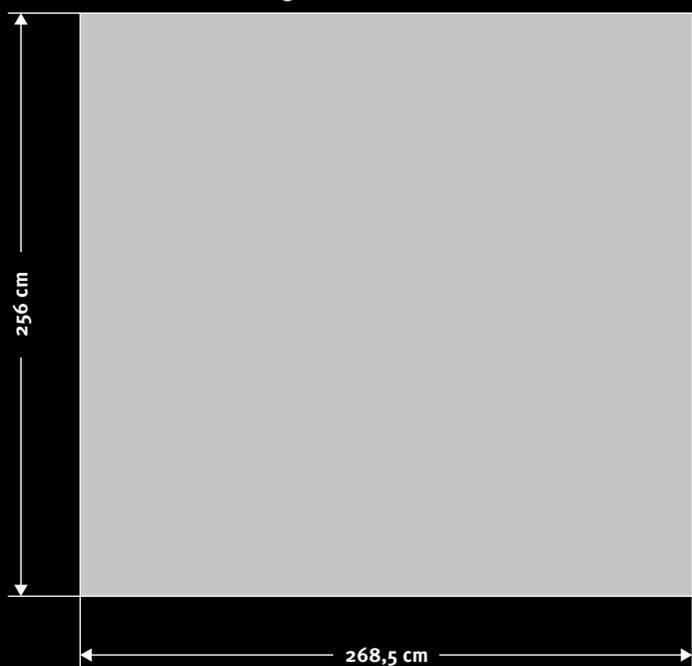
F12 bande étroite 2 ou 3 parties



F12 lumineuse bande étroite 1 partie



Grand format F24 4 parties
Bande étroite: allongement à l'état humide horizontal





printed in
switzerland

Afin de garantir encore davantage de sécurité pour vous et vos produits imprimés en matière de processus, de qualité et de reproductibilité lors de l'impression numérique, nous avons déjà réalisé à plusieurs reprises l'audit PSD. PSD est l'abréviation de «ProcessStandard Digital». Lors de cet audit, toutes les étapes du processus dans l'entreprise sont contrôlées et documentées. Les produits imprimés sont ensuite soumis à des mesures colorimétriques et analysés dans les laboratoires de l'Institut de recherche Fogra pour les technologies des médias.

«Printed in Switzerland» est le label de qualité et d'origine pour les produits imprimés en provenance de Suisse. Avec ce label, les donneurs d'ordre et les fabricants s'engagent en faveur des produits imprimés en provenance de Suisse.

Christinger AG

Wildischachenstrasse 30
CH-5200 Brugg
Tél. +41 44 738 10 20

office@christinger.ch
www.christinger.ch



christinger