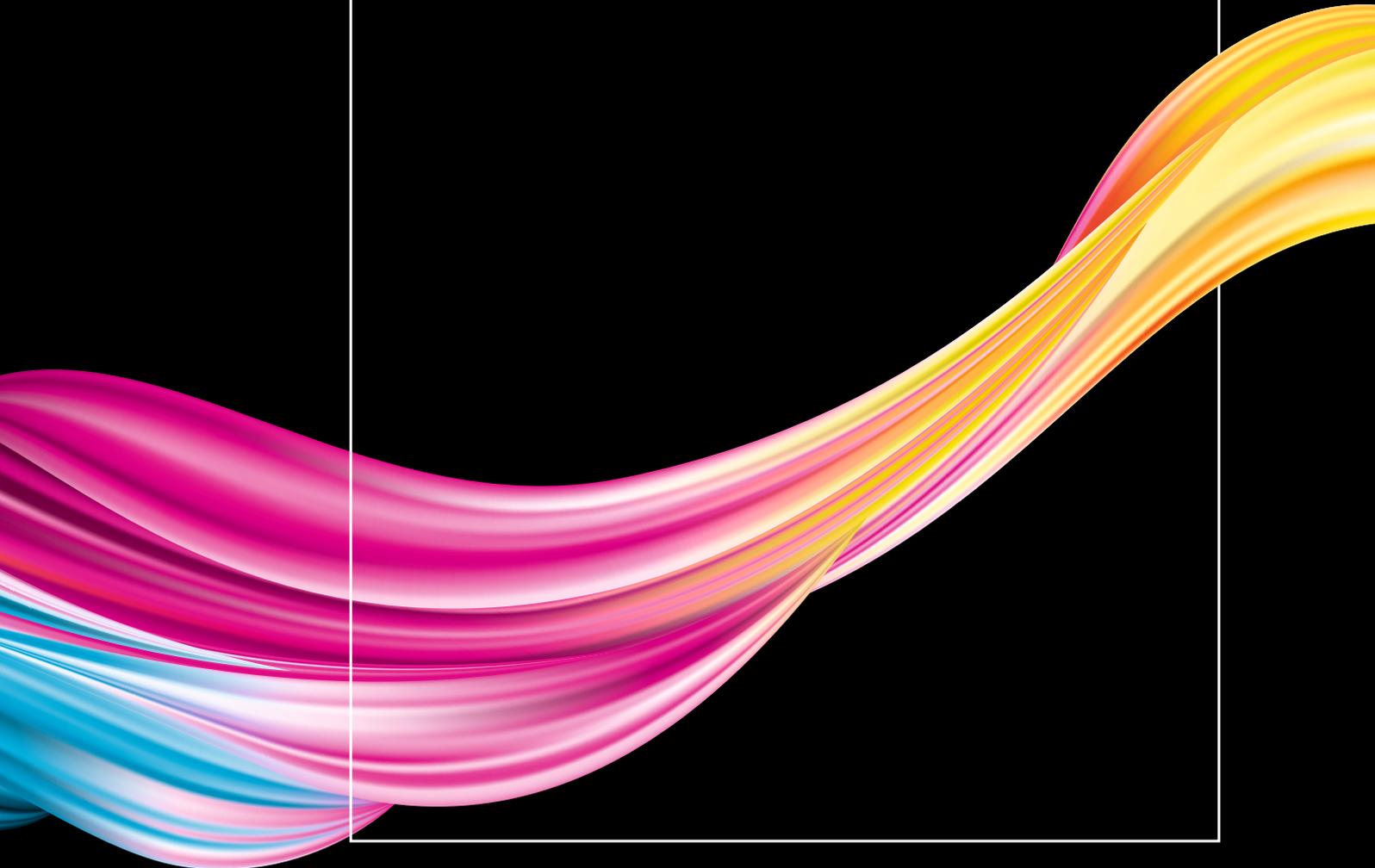




Datenanlieferung



ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Standard

Christinger AG druckt nach dem Prozess Standard Digital (ISO 15311).

Die PSD-Zertifizierung stellt sicher, dass die Qualität, begonnen beim Datenhandling über Proofs bis zum Druck, nach den aktuellsten Normen sichergestellt wird und die Qualitätskontrolle einwandfrei funktioniert.

Datenübermittlung

- E-Mail an den zuständigen Project Manager (maximal 35 MB)
- WeTransfer Download-Link:
<https://christinger.wetransfer.com/>

CI/CD-Manual

Bitte stellen Sie uns, wenn vorhanden, das CI/CD-Manual (Corporate Identity/Corporate Design) zur Verfügung.

Proof

Sie können uns gerne auch einen farbverbindlichen Ausdruck zusenden. Als farbverbindlich gelten nur Proofprints nach ISO-Standard 12647-7:2016. Laserprints oder andere Ausdrücke dienen uns nur zur visuellen Kontrolle und sind nicht farbverbindlich. Wir messen den UGRA/Fogra Medienkeil 3.0 aus.

Gut zur Ausführung

Gerne erstellen wir Ihnen ein GzA als niedrigauflösendes PDF per E-Mail.

Auf Wunsch:

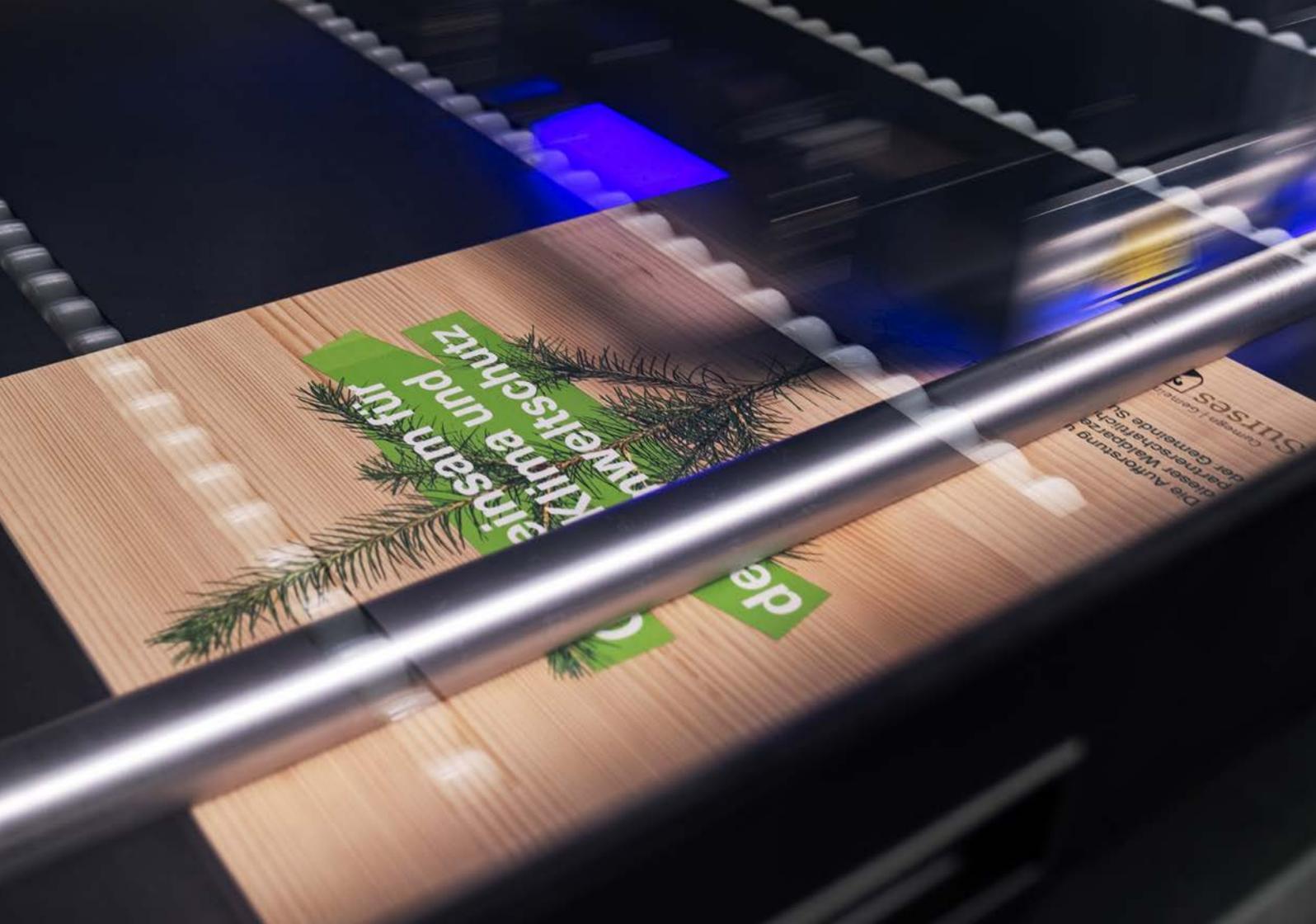
- Hochaufgelöstes PDF
- Proof A3 nach ISO 12647-7:2016*
- Andruck ab System*

*Aufpreispflichtig

Fragen

Falls Sie weitere Fragen haben, stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter vorstufe@christinger.ch oder **Tel. +41 44 738 10 20**.





Dateiformat

PDF/X4

Um die Produktionskosten möglichst tief zu halten empfehlen wir Ihnen, uns druckfertige PDF/X-4:2010 anzuliefern.

PDF/X-4:2010-Dateien sind für uns verbindlich, die Verantwortung der Daten- und deren Qualität liegt beim Kunden.

PDF/X4-Einstellungen

○ PDFX-ready_X4-CMYK_CS6-CC_V26d.joboptions

Bitte folgende Einstellungen beachten: PDF/X4 mit Ebenen, ohne Schnitzzeichen und ohne Seitenbeschreibungen exportieren. Weitere Informationen zu diesem Standard finden Sie auf www.pdfx-ready.ch.

Offene Erstellungsdaten inkl. alle Bilder, Verknüpfungen und Schriften

Bei komplexeren Aufträgen (z.B.: Vollbeklebungen, mit partiellen Weissdruck) bevorzugen wir die Erstellungsdaten. Wir arbeiten immer mit den neusten Versionen von Adobe CC.

Cut-Aufträge

Bei Cut-Aufträgen bevorzugen wir Illustratordaten mit vektorisierten Schriften. Bitte beachten Sie den Abschnitt «Cut-Aufträge» auf Seite 6.

Siebdruck

Bei der Datenlieferung für den Siebdruck bevorzugen wir offene Erstellungsdaten, da wir dann Über-/Untergriff, das Spitzlicht und die Tiefen dem Drucksystem modifizieren können.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Farben

Versuchen Sie immer im CMYK-Farbmodus zu arbeiten. Falls Sie sich bei der Umwandlung von RGB in CMYK nicht sicher sind, übernehmen wir dies gerne für Sie. Bei S/W-Abbildungen empfehlen wir mit Graustufen zu arbeiten. Bei reinen Bilddaten ist RGB auch möglich.

Volltonfarben und Digitaldruck

Pantonefarben sind Mischfarben, wobei nicht jede Pantonefarbe gleich gut im CMYK-Farbraum wiedergegeben werden kann. Bitte beachten Sie dies bei der Auswahl von Pantonefarben.

Volltonfarben und Siebdruck

Es ist möglich jegliche Schmuck- und Pantonefarben zu drucken, wir benötigen eine genaue Farbdefinition oder ein verbindliches Farbmuster.

Überfüllungen

Wir bevorzugen die Daten für den Digitaldruck ohne Überfüllungen, da sie nicht notwendig sind und können störend wirken.

Für Siebdruck-Aufträge empfehlen wir Ihnen, uns die offenen Erstellungsdaten anzuliefern, damit wir die Überfüllungen gemäss unsere Drucksysteme anpassen können.

Dokumentengrösse

Sie können uns auch die Daten im Massstab 1:1, 1:10, usw. anliefern. Bitte die Daten mit dem Massstab anschreiben. Das Seitenverhältnis muss dabei eingehalten werden.

Farbprofile

- sRGB IEC 61966-2.1
- ISO Coated v2 300% ECI
- PDFX-ready_ISOcoatedV2_300_sRGB_CS6-CC_V26.csf

Weitere Informationen zu diesem Standard finden Sie auf www.pdfx-ready.ch.



Auflösung

- Generell: Mindestens 100 ppi auf das Endformat.
 - Plakate: Mindestens 50 ppi auf das Endformat.
 - Kleinformat: Mindestens 300 ppi auf das Endformat.
 - Logos: Vektorisiert
-

Stoffdruck

- Mindestens 100 – 150 ppi auf das Endformat (Sichtabstand 0 – 2 m)
 - Mindestens 60 – 100 ppi auf das Endformat (Sichtabstand 1 – 4 m)
 - Mindestens 40 – 60 ppi auf das Endformat (Sichtabstand 4 – 10 m)
 - Mindestens 25 – 40 ppi auf das Endformat (Sichtabstand < 10 m)
-

Siebdruck

- Mindestens 100 ppi auf das Endformat.
 - Rasterweite: 18er/21er
 - Druckformat max. 2000 x 1300 mm
 - Kleinformat: Bogen 500 x 500 mm
-

Bildkompression

Tiff-Bilder können mit LZW komprimiert werden. Es hilft die Datenmenge verlustlos zu reduzieren (Upload/Download).

Beschnitt

- Kleber, Tafel, Plakate, alles was auf Endformat geschnitten wird: 3 mm Beschnitt pro Seite und im Endformat
- Produkte, die auf SK-Folien produziert werden und auf Tafel ausgezogen werden: 20 mm Beschnitt pro Seite und im Endformat
- Stoffdruck einseitig: 20 mm Beschnitt pro Seite und im Endformat
- Stoffdruck doppelseitig: 40 mm Beschnitt pro Seite und im Endformat
- Vollbeklebungen, Wandfolierung, Lastwagenkastenbeschriftung: min. 50 mm Beschnitt pro Seite und im Endformat

Wir geben Ihnen den benötigten Beschnitt für Ihren Auftrag gerne an.

Filenamen

Vermeiden Sie in Ihren Filenamen jegliche Sonderzeichen, insbesondere /, *, \$, £, % usw. Verwenden Sie maximal 30 Zeichen, da es ansonsten zu Problemen bei Austausch zwischen PC- und Mac-Systemen kommen kann.



PRODUKTSPEZIFISCHE INFORMATIONEN

Plakatformate

Beim Erstellen von Plakaten, die für den Aushang bestimmt sind, halten Sie sich bitte an die von APG oder Goldbach Neo vorgegebene Trockenformate. **Bitte liefern Sie die Daten einteilig.**

Entsprechende Informationen finden Sie in diesem Dokument, auf www.apgsga.ch oder www.goldbachneo.com.

Cut-Aufträge

- Illustrator-Dateien
- Texte und Schriften in Pfade umwandeln
- Hilfslinien löschen
- Linien in Konturlinien umwandeln
- Pathfinder (vereinen)
- Min. Versalhöhe: 10 mm
- Min. Linienstärke: 1 mm
- PDF zur Kontrolle mitsenden

Beachten Sie bitte, dass jede Linie in der Pfadansicht einem Schnitt entspricht. Vorsicht bei sehr kleinen Schriftgraden oder bei Schriften mit feinen Serifen, je nach dem sind hier weitere Abklärungen nötig.

Schnittkontur

- Art: Pfad
 - Bezeichnung: Thru-cut (Namensgebung ist zwingend einzuhalten)
 - Konturfarbe: Magenta 100 %
 - Farbtyp: Volltonfarbe
 - Ebene: Thru-cut (Sujet und Schnitt sind auf separaten Ebenen zu halten)
 - Linienstärke: maximal 1 pt und minimal 0.25 pt
 - Attribute: Aussparen («Kontur überdrucken» deaktivieren)
 - Anlieferung: Offene Daten
-

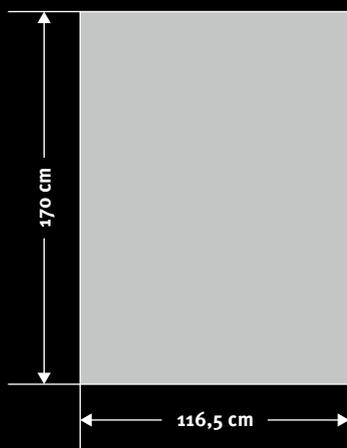
Weissdruck

- Die Weiss zu druckenden Elemente müssen auf einer separaten Ebene liegen
 - Das Weiss benötigt keinen Untergriff, d.h. das Weiss ist gleich gross wie das Sujet
 - Art: Fläche oder Kontur
 - Bezeichnung: White (Namensgebung ist zwingend einzuhalten)
 - Flächenfarbe: Cyan 30 % , Gelb 100 %
 - Farbtyp: Volltonfarbe
 - Ebene: White (Sujet und Weissdruck sind auf separaten Ebenen zu halten oder wenn es ein Bild ist, als Volltonfarbenkanal. Die White-Ebene muss oberhalb des Bildmaterials sein.)
 - Deckkraft: Gemäss Ihre Wünsche
 - Attribute: Überdrucken («Fläche & ev. Kontur überdrucken» aktivieren)
 - Für **Aufträge mit partiellen Weissdruck** bevorzugen wir die offenen Erstellungsdaten.
 - Bei **Aufträge mit ganzflächigem Weissdruck** können Sie uns die Daten als PDF/X4 ohne White-Ebene senden.
-

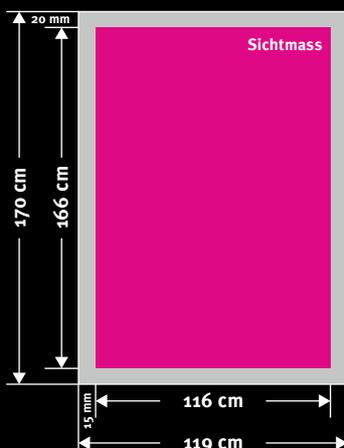


PLAKATFORMATE

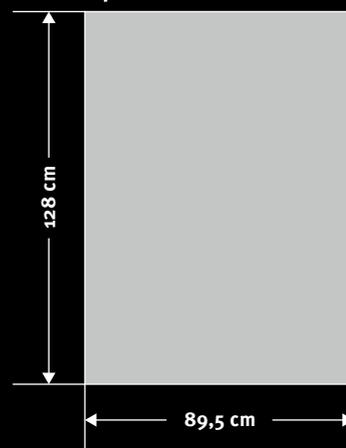
F200 Schmalband



F200 Leucht Schmalband



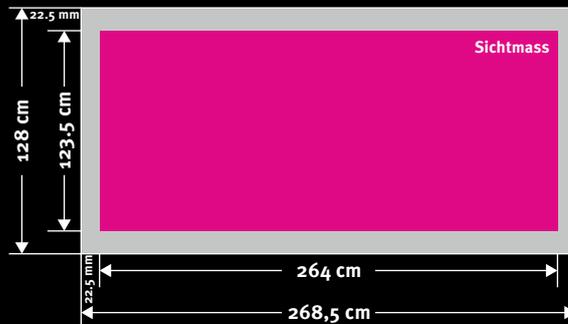
F4 Schmalband



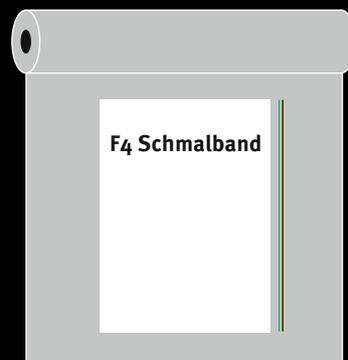
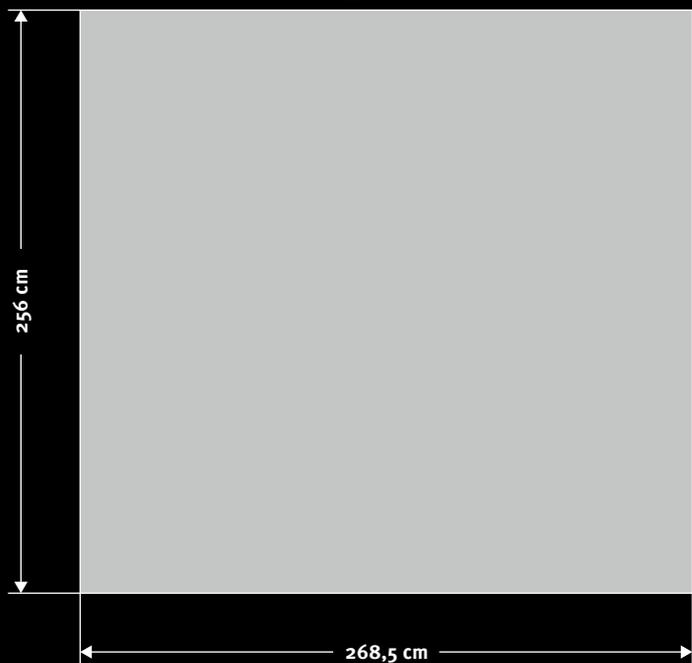
F12 Schmalband 2-teilig oder 3-teilig



F12 Leucht Schmalband 1-teilig



Grossformat F24 4-teilig
Schmalband: Nassdehnung horizontal





printed in
switzerland

Um für Sie und Ihre Druckerzeugnisse noch mehr Sicherheit bezüglich Prozess, Qualität und Reproduzierbarkeit beim Digitaldruck zu gewährleisten, haben wir bereits mehrfach das PSD-Audit durchgeführt. PSD steht für «ProzessStandard Digital». Dabei werden sämtliche Prozessschritte im Unternehmen überprüft und dokumentiert. Anschliessend werden von den Druckerzeugnissen farbmessische Messungen in den Laboren des Fogra Forschungsinstituts für Medientechnologien vorgenommen und analysiert.

«Printed in Switzerland» ist das Qualitäts- und Herkunftssiegel für Drucksachen aus der Schweiz. Auftraggebende und Hersteller bekennen mit dem Label Farbe für Drucksachen aus der Schweiz.

Christinger AG

Wildschachenstrasse 30
CH-5200 Brugg
Tel. +41 44 738 10 20

office@christinger.ch
www.christinger.ch



christinger